



Philippe Dagen

Etre peintre en France aujourd'hui

Les lecteurs du *Monde* connaissent les chroniques hebdomadaires de Philippe Dagen, dont certaines viennent de paraître en volume (*Artistes et Ateliers*, Gallimard, 2016), les étudiants en histoire de l'art suivent ses cours à la Sorbonne, un public bien plus nombreux que celui des seuls spécialistes lit ses ouvrages sur Jean Hélion, sur Raphaëlle Ricol, sur Pablo Picasso. Ses polémiques avec certains de ses confrères sur l'art moderne et contemporain l'ont rendu célèbre (*La Haine de l'art*, Grasset, 1997).

Dans sa conférence, il analysera les problèmes que pose la création picturale dans la France d'aujourd'hui.

Avec le soutien de



Kanton Basel-Stadt

Kultur



AMBASSADE DE FRANCE EN SUISSE

Lundi 16 janvier 2017 à 18h15

Université de Bâle, Kollegienhaus, salle 118