



Marie-Paule Vial

Au bord de la Méditerranée : Monet à l'épreuve de l'autre lumière

Conservateur en chef du patrimoine, ancien directeur des musées de Marseille et du musée de l'Orangerie à Paris, Marie-Paule Vial a été commissaire de nombreuses expositions importantes : *Van Gogh – Monticelli, L'Espagne entre deux siècles, de Zuloaga à Picasso, Chaïm Soutine, Frida Kahlo – Diego Rivera*, ainsi que *Spectaculaire Second Empire*, actuellement présentée au musée d'Orsay. À l'occasion de l'exposition Monet à la Fondation Beyeler, elle comparera les tableaux de la période londonienne avec ceux peints dans le sud de la France. Quels rapports, quelles différences entre la lumière du Nord et celle du Midi ?

Avec le soutien de



Kanton Basel-Stadt

Kultur



AMBASSADE DE FRANCE EN SUISSE

Mercredi 22 février 2017 à 18h30
à la Fondation Beyeler, Riehen