



## **Isabelle Chariatte**

### ***La Rochefoucauld à l'école des salons***

Fascinée par « l'anatomie du cœur de l'homme », Isabelle Chariatte, docteur ès lettres de l'université de Bâle, consacre ses recherches, avant tout, aux moralistes et à la littérature galante du XVII<sup>e</sup> siècle. Sa thèse, entreprise sous la direction du Professeur Olivier Millet ; *La Rochefoucauld et la culture mondaine. Portraits du cœur de l'homme* (Classiques Garnier, 2011) propose un dialogue inattendu entre des œuvres que tout semble opposer, alors qu'elles coexistent et circulent dans l'institution émergente du salon. Cet espace culturel et littéraire est un lieu de créativité et de réception littéraires, de circulation et de célébration d'idéologies. C'est également le lieu qui définit certaines stratégies de lectures possibles, comme celle de l'honnête homme en quête de la connaissance de soi.

Isabelle Chariatte enseigne la langue et la littérature françaises à l'université de Bâle.

**Lundi 2 avril 2012 à 18h15**

**Université de Bâle, Kollegienhaus, salle 118**