



## Pascal Quignard

### *Littérature et musique : l'ancien royaume*

Pascal Quignard est né dans une famille de musiciens et de grammairiens. Son amour des mots n'a d'égal que celui pour la musique, de préférence baroque. À leur confluent sont nés *Le Salon du Wurtemberg*, *La Leçon de musique* et, surtout, *Tous les matins du monde* (porté à l'écran par Alain Corneau). La figure de l'artiste hante de nombreux textes de Quignard. Ainsi, *Terrasse à Rome*, distingué par le Grand Prix du roman de l'Académie française, met en scène un graveur du XVII<sup>e</sup> siècle. En 2002, *Les Ombres errantes*, où l'on recroise le violiste M. de Sainte-Colombe, obtient le Prix Goncourt. Dernières publications : *Les Solidarités mystérieuses* (Gallimard, 2011) et *Sur le désir de se jeter à l'eau* (avec Irène Fenoglio, Presses Sorbonne Nouvelle).

**Lundi 16 avril 2012 à 18h15**  
**Université de Bâle, Kollegienhaus, salle 118**