



Cycle d'hiver 2005/2006: première partie
Programme d'octobre à décembre 2005

La France: politique, histoire, arts et lettres



5 décembre

Anna Soncini

« Neutralité politique, neutralité littéraire ?
La Belgique et la Suisse en 1914-1918 »

Anna Soncini-Fratta enseigne la littérature belge d'expression française à l'Université de Bologne. Elle y dirige le Centro Studi sulla Letteratura Belga di Lingua Francese. Ses activités de recherche passent par la coordination de nombreux colloques et la publication des actes correspondants, notamment sur le symbolisme belge, Tintin, Hergé et la belgité, Nougé, les écritures de Maigret. Elle est en outre spécialiste de l'œuvre de Thomas Owen, à qui elle a consacré un ouvrage important: *Thomas Owen et le fantastique de la « belgité »*. Anna Soncini-Fratta est présidente de Opello et vice-directrice de Ri.L.Un.E, *Revue des littératures de l'Union européenne*, elle est membre du comité scientifique des Séminaires Pasquali d'analyse textuelle, dirigés par Ruggero Campagnoli et Eric Lysoe et co-directrice de la revue *Interfranco-phonies*.