

## Claude Imbert

Fondateur-éditorialiste à l'hebdomadaire LE POINT



### PRESENTATION

Parallèlement à sa formation en hypokhâgne puis en khâgne au Lycée Henri IV, Claude Imbert prépare des certificats de licence en philosophie, histoire et ethnographie. En 1950, il intègre l'Agence France Presse où il assume des responsabilités aussi diverses que le reportage policier, la rubrique universitaire puis scientifique, et le secrétariat de rédaction. En 1953, il part pour l'Afrique noire où il réside jusqu'en 1959. Il participe activement à l'ouverture de différents bureaux A.F.P. en Afrique centrale, puis s'oriente vers le grand reportage dans l'ensemble de l'Afrique non francophone, du Caire à Accra, de Nairobi à Luanda. Il se spécialise progressivement dans les affaires du Tiers Monde.

De retour à Paris, en 1959, il est affecté à la couverture de la Guerre d'Algérie. Il est nommé à la rédaction en chef de l'A.F.P. et, trois ans plus tard, à la direction du service politique. En 1965, il entre à *L'Express* en tant que rédacteur en chef. Vingt ans plus tard, il crée *Le Point*, avec d'anciens camarades de *L'Express*. En septembre 2000, il quitte ses fonctions de directeur mais reste éditorialiste.

Outre ses nombreux travaux journalistiques, Claude Imbert a publié des ouvrages littéraires et politiques : *Tristesse d'Olympus* (Plon, 1956), un polar africain, sous le pseudonyme Julius Quins, *Ce que je crois* (Grasset, 1984, Prix du Mémorial), *La Société sans boussole* (1985, Club France Loisirs, puis le Livre de Poche, traduit en espagnol, et édité en Amérique Latine), *Par bonheur* (1994, Grasset, Prix de l'Essai de l'Académie française, 1995), *La Droite et la Gauche* avec Jacques Julliard (1995, Fixot / Grasset), *À point nommé*, recueil d'éditoriaux, (1997, Grasset), *Le Tombeau d'Aurélien* (2000, Grasset, Prix de la Ville de Nice, 2000).

Il a également connu le monde de la radio, en étant éditorialiste sur Europe 1 de 1976 à 1996, ainsi que celui de la télévision où a produit et écrit pour TF1 : *La Dame aux Camélias* et *Le Mythe de Don Juan*.

En 2002, Claude Imbert a été fait commandeur dans l'ordre national de la Légion d'honneur ; il est également officier de l'Ordre du Mérite et officier de l'Ordre des Arts et des Lettres.