



8 mai

Gaspard Koenig

Gaspard Koenig est né en 1982. Normalien, étudiant en philosophie, il collabore régulièrement au *Magazine littéraire*. Il est l'auteur d'*Octave avait vingt ans*, l'un des premiers romans les plus remarquables de la rentrée littéraire 2004.

Pour ce premier roman, il a eu l'idée de faire revivre Octave, un personnage secondaire de l'œuvre de Marcel Proust *À la recherche du temps perdu*. Octave apparaît à Balbec, partageant son temps entre le tennis et le casino. C'est le produit d'un monde riche et heureux, mais aussi sans goût et indifférent aux choses de l'esprit. Dépensier, avide de femmes, futile, il est finalement vulgaire et bien de sa famille, puisque c'est un neveu de M. Verdurin. De façon surprenante, on le retrouve dans le dernier volume du roman de Proust, il est devenu un génial écrivain de théâtre. À travers les aventures d'Octave, Gaspard Koenig se demande si la « jeunesse dorée » peut avoir un destin ? Octave, fils d'un riche homme d'affaires surnommé El Torero. Octave, élève renvoyé de toutes les écoles, qui provoque un scandale en cours de philosophie en montrant son sexe en guise de réponse au professeur dont le pédantisme l'irrite. Octave qui renverse les filles comme des obstacles et fait l'amour comme il monte à cheval. Octave qui rencontre Élise et l'emmène à Venise...

Gaspard Koenig revient aujourd'hui avec un nouveau roman très attendu : *Un baiser à la russe*.

Un baiser à la russe

Clara habitait un de ces quartiers des grandes villes occidentales qui ressemblent à un village. Personnage principal d'*Un baiser à la russe*, Clara est une jeune femme qui considère l'amour avec cynisme. Belle, fougueuse, maladroite aussi, elle prend les hommes et s'en débarrasse avec autant de légèreté que d'insouciance. Au fond, ils sont comme les pièces de ces puzzles pour lesquels elle entretient une passion et qu'elle reconstruit avec une maîtrise éblouissante. Le seul homme avec qui, en fait, elle a une relation de confiance totale est son jeune frère, étudiant brillant et insolent, parfois pédant, mais séduisant, le seul à lui parler avec franchise. Jusqu'au jour où elle rencontre un jeune Russe pâle et silencieux, Alexeï. Il vit dans une ancienne câblerie transformée en loft qui deviendra l'un des fascinants décors du livre. La fréquentation de cet être insaisissable, parfois brutal, parfois gamin (plus jeune que Clara, il a dix-sept ans), miné par une grave hémophilie et mêlé à une étrange société secrète, la transforme peu à peu. L'enfant-roi et la femme-enfant s'affrontent et s'attirent dans un jeu dangereux.

Gaspard Koenig
Un baiser à la russe
Grasset 2006