



16 avril

Denis Tillinac

Denis Tillinac est né en 1947 à Paris. Écrivain, journaliste, éditeur, il est le plus parisien des provinciaux et le plus provincial des parisiens.

Diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Bordeaux, il participe à la vie des médias, la vie des lettres et de l'édition, la vie politique française depuis plus de trente ans. Journaliste, il a notamment travaillé à *La Montagne*, en Corrèze, et à *La Dépêche du Midi* dans les années 70. Il en a tiré un journal : *Spleen en Corrèze*, paru en 1979, où l'on voit Jacques Chirac sillonner ses terres électorales. Grand ami de ce dernier, il a notamment été représentant personnel du Président de la République française au Conseil permanent de la francophonie de 1995 à 1998.

Denis Tillinac est membre du Haut Conseil de la Francophonie, ainsi que du Haut Conseil de l'Éducation. Il enseigne l'histoire moderne à l'École Supérieure d'Aéronautique. Homme de télévision, il tient une chronique hebdomadaire sur R.T.L. « On refait le monde » ainsi que sur Canal+. Il intervient également régulièrement dans l'émission politique « Le Contrat » sur la chaîne parlementaire. Il co-anime avec Michel Cardoze une émission littéraire hebdomadaire « Double Page » sur T.M.C.

Homme de lettres et éditeur, Denis Tillinac l'est notamment en tant que Président directeur général des éditions de la Table Ronde, depuis 1990. Depuis la fin des années septante, il a publié une vingtaine de livres (romans, récits, essais), dans lesquels on reconnaît sa plume vive et impertinente, sensible et tendre quand il le faut, qui lui vaut une belle réputation littéraire et l'a doté de quelques prix. Il est entre autres lauréat du Grand Prix de l'Académie française - Prix de littérature Henri Gal attribué par l'Institut de France en 2005.

Il fait partie, aux côtés de Claude Michelet et Michel Peyramaure, de ce qu'il est convenu d'appeler l'« École de Brive ». Une grande partie de son œuvre est publiée aux éditions Robert Laffont.

Je nous revois

Patron réputé invincible d'un groupe de communication d'envergure européenne, Raoul Dutheil s'est entouré d'une bande d'amis qui auréolent sa personne d'un halo esthétique. Un écrivain américain, un peintre serbe, un agent littéraire juif, un reporter très cosmopolite, des éditeurs, une historienne d'art et autres égéries charmeuses, dont Carla, la belle Romaine. Tous baignent dans une euphorie capiteuse et ambiguë. Mais deux événements en bouleversent la fragile harmonie : la chute de Raoul Dutheil, « tué » par un patron plus vorace que lui, et le drame de Marleen, l'amante du narrateur. Car l'amour fou traverse cette grande fresque de la décadence, habitée par la passion du baroque, pleine d'humour et de mélancolie. C'est le roman que Denis Tillinac portait en lui depuis longtemps, nourri par sa connaissance des milieux littéraires, politiques et diplomatiques. De Biarritz à Londres en passant par Rome, Belgrade, Paris et les maisons de famille somnolentes du Sud-Ouest, il dévoile les secrets intimes de personnages délicats et vulnérables, qui semblent tenir en équilibre sur une ligne de fuite.

Denis Tillinac, *Je nous revois*, Gallimard, 2006, 394 p.

Bibliographie sélective :

Romans

L'Été anglais, Robert Laffont, Prix Roger-Nimier 1983

La Corrèze et le Zambèze, Robert Laffont, Prix Jacques-Chardonne 1984

Maisons de famille, Robert Laffont, Prix Kleber Haedens 1987

En désespoir de causes, Gallimard, 2002

Incertains désirs, Gallimard, 2003

Je nous revois, Gallimard, 2006

Essais, chroniques, biographies

Spleen en Corrèze, Robert Laffont, 1979

L'Ange du désordre. La vie tumultueuse de Marie de Rohan Duchesse de Chevreuse, Robert Laffont, 2003

Le Mystère Simenon, La Table Ronde, 2003

Le Venin de la mélancolie, La Table Ronde, 2004